

Konzerte
2013

Samstag | 25. Mai 2013 | 19.00 Uhr | Klosterkirche Werthenstein
Sonntag | 2. Juni 2013 | 17.00 Uhr | Pfarrkirche Sempach

Renaissance
Frühling

Giorgio Allegri
Antonio Lotti
Orlando di Lasso
Giovanni Gabrieli
Pierluigi da Palestrina

Claudio Monteverdi
Thomas Morley
Orazio Vecchi
Josquin des Prés
Adrian Willaert
Lodovico Agostini
Barbara Strozzi

CORO
CANTARINA

Gesangsschüler der Musikschulen Neuenkirch und Sempach

André Ducommun | Orgel

Vinicius de Freitas Perez | Laute

Katharina Benz-Wicki | Choreinstudierung

Albert Benz | Dirigent

Im Mittelpunkt der Renaissancemusik steht die mehrstimmige Vokalmusik. Sie umfasst Messgesänge, Motetten, Madrigale, Odenvertonungen und andere Kompositionen, die im 15. und 16. Jahrhundert entstanden sind. In der Kirchenmusik begann die Orgel langsam Fuss zu fassen und das gebräuchlichste Hausinstrument der Zeit war die Laute. Die Gesangsstücke der Renaissance wurden in der Regel komponiert, um in Kirchen aufgeführt zu werden und nutzten die Akustik dieser sakralen Bauwerke als zusätzliches Gestaltungselement.

Die Frühlingskonzerte 2013 des CORO CANTARINA sind ganz dieser Renaissancemusik gewidmet. Die Interpretation der sakralen und weltlichen Werke von Allegri, Monteverdi, Lotti, Gabrieli, Palestrina und ihren Zeitgenossen bildet eine spezielle Herausforderung für die Sängerinnen und Sänger. Sie singen sowohl im Gesamtchor als auch in unterschiedlich zusammengesetzten kleineren und grösseren Ensembles und zusammen mit Gesangsschülern der Musikschulen Neuenkirch und Sempach. Begleitet von Orgel und Laute erklingen die bis zu achttimmigen Vokalwerke von wechselnden Standorten in den Kirchenräumen.

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, liebe Freunde des CORO CANTARINA

Sie dürfen gespannt sein auf zwei ausserordentliche Aufführungen. Wir heissen Sie an unseren Frühlingskonzerten 2013 herzlich willkommen und freuen uns auf Ihren Besuch.

CORO CANTARINA

Gesangsschüler der Musikschulen Neuenkirch und Sempach

André Ducommun | Orgel

Vinicius de Freitas Perez | Laute

Katharina Benz-Wicki | Choreinstudierung

Albert Benz | Dirigent

Aufführungen

Samstag, 25. Mai 2013, 19.00 Uhr, in der Klosterkirche Werthenstein

Sonntag, 2. Juni 2013, 17.00 Uhr, in der Pfarrkirche Sempach

Eintrittspreise

Erwachsene Fr. 25.-

Studenten/Lehrlinge Reduktion Fr. 10.-

Kinder/Jugendliche bis 16 Jahre freier Eintritt

Nummerierte Plätze à Fr. 30.-

Online-Reservation www.corocantarina.ch

Telefonische Reservation 079 617 66 94

Montag bis Freitag: 19.30 bis 22.00 Uhr

Samstag und Sonntag: 8.00 bis 22.00 Uhr

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Konzertbeginn. Reservierte nummerierte Plätze müssen bis 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.



Der **CORO CANTARINA** entstand 1999 aus Gesangsschülern von Katharina Benz-Wicki und zählt heute 40 bis 45 feste Mitglieder, Sängerinnen und Sänger aus der Region, teilweise ganze Familien, vorwiegend aus Neuenkirch, Sempach Station, Hellbühl und Sempach. Die interessante Mischung von Stimmen aus drei Generationen verleiht dem Chor seinen speziellen Charakter. Die gesangliche Weiterentwicklung sowie das Entdecken neuer Chorliteratur sind erklärte Ziele der Sängerinnen und Sänger und des ambitionierten Leiter-Ehepaares Katharina Benz-Wicki und Albert Benz. Die beiden ergänzen sich optimal in der Probenarbeit und ihr Enthusiasmus und ihr grosses Engagement bewirken, dass Begeisterung, Leidenschaft und Mut, sich immer neuen und spannenden Herausforderungen zu stellen, ungebrochen sind.

Der CORO CANTARINA freut sich auf das gemeinsame Musizieren mit den in die Frühlingskonzerte 2013 integrierten Kindern und Jugendlichen, deren Stimmen das Klangbild des Chors zusätzlich bereichern werden.



Gesangsschüler der Musikschulen Neuenkirch und Sempach. Die 14 Kinder und Jugendlichen werden von Katharina Benz-Wicki in Einzel- und Gruppenstunden geschult und sorgsam an ihren ersten Auftritt in ihrem Ensemble oder im «grossen Chor» herangeführt. (Auf dem Bild fehlen vier Schüler.)



André Ducommun ist Konzertpianist und ein sehr gesuchter Klavierbegleiter. Nach dem Konzertdiplom (Como 1994) setzte er sein Studium an der Musikhochschule Luzern fort und schloss mit dem Lehr- und dem Solistendiplom ab. Er ist Gewinner verschiedener Preise und gibt regelmässig Rezitals und Kammermusikkonzerte in Frankreich, Spanien, Italien, Deutschland und der Schweiz. Er ist Dozent für Korrepetition an der HSLU Musik und unterrichtet an der Musikschule Neuenkirch und an der Kantonsschule Alpenquai Luzern. André Ducommun ist dem CORO CANTARINA seit Jahren eng verbunden und hat bereits in zahlreichen Projekten als Begleiter am Klavier, als Mitglied im Orchester oder als Solist mitgewirkt.



Vinicius Perez ist in Rio de Janeiro geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren mit dem Gitarrenunterricht bei Ronaldo Lopes, Lautenspieler und Theorbospieler (Paris). 2008 erhielt er seinen Bachelor of Arts im Bereich klassische Gitarre, verliehen durch die «Bundesuniversität von Rio de Janeiro». 2011 schloss er seinen «Master of Arts in Musik» in klassischer Musik – Gitarre mit Schwerpunkt Alte Musik an der «Hochschule Luzern – Musik» unter der Anleitung von Professor Mats Scheidegger ab. Seit Beginn seines Master Studiums, beschäftigt sich Vinicius Perez mit der Alten Musik und den Zupfinstrumenten, die zu dieser Zeit gehören, besonderes den Instrumenten aus der Lautenfamilie. 2012 begann er den Spezialisierten Master – Historischer Spielpraxis an der weltberühmten Schola Cantorum Basiliensis unter der Anleitung von Professor Hopkinson Smith, dem führenden Experten für Altzupfinstrumente. Seit 2010 arbeitet Vinicius Perez als Gitarrenlehrer an der «Musikschule Neuenkirch», wo er auch Leiter des Gitarrenensembles ist.



Katharina Benz-Wicki. Geboren in Hellbühl/Luzern, aufgewachsen in Neuenkirch/Luzern, wurde Katharina Benz-Wicki schon in der Schulzeit von einem musikalischen Umfeld geprägt. Stammend aus einer Familie, wo Musik allgegenwärtig war, nahm sie Gesangsunterricht am Konservatorium Luzern bei Karin-Maria Krauer. Ihr Studium absolvierte sie bei Dorothea Galli, Zürich. Als Solistin, wie als Mitglied in verschiedenen Ensembles, ist sie vor allem im sakralen und zeitgenössischen Bereich tätig. Katharina Benz-Wicki ist Gesangspädagogin an den Musikschulen Neuenkirch, Sempach und Nottwil.



Albert Benz ist in Marbach/Luzern aufgewachsen. Er studierte Trompete und Dirigieren an den Musikhochschulen Winterthur, Luzern und Zürich. Er war Gründungsmitglied von Philharmonic Brass Luzern. Albert Benz nahm erfolgreich an verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Von 1997 bis 2005 war Albert Benz Lehrer am Konservatorium Zürich. Seit 1991 spielt er im Orchester der Oper Zürich, welches internationalen Ruf geniesst.