Konzerte 2012

Sommerendkonzert

Wie Herr Dostoj dem Tod half, erwachsen zu werden

Ein Lebensmärchen

Freitag, 17. August 2012 I 19.30 Uhr
Samstag, 18. August 2012 I 19.00 Uhr
Pfarreiheim Neuenkirch

CORO CANTARINA

CORO CANTARINA
Get up side Story
Cantarinelli
Jazz Combo und Mitglieder des Orchesters CORO CANTARINA
Klavier: André Ducommun
Herr Dostoj: Norbert F. Kientzl
Tod: Patric Gehrig
Musikalische Leitung: Katharina und Albert Benz-Wicki
Regie: Ramona Benz

■ Mitsingen?
■ Zuhören?

Wofür Sie sich auch entscheiden:
Unsere flexible Vorsorge passt sich an.

Generalagentur Luzern-Land
Marcel Anderhub, Generalagent
Centralstrasse 33, 6210 Sursee
Tel. 041 926 72 70, www.swisslife.ch/luzernland

SwissLife
So fängt Zukunft an.

Begrüssungswort

Liebe Freunde des CORO CANTARINA

Die bereits zur Tradition gewordenen Sommerend-Konzerte geben dem CORO CANTARINA jeweils die Gelegenheit, den gewohnten Rahmen der Chorkonzerte zu sprengen und Neues zu wagen, verborgene und schlummernde Talente zu wecken und Kreativität auf unterschiedlichen Ebenen auszuleben. Diesmal ist eine Geschichte vom Leben und vom Tod der Ausgangspunkt der szenischen und musikalischen Darbietungen. Die Verfasserin Ramona Benz hat damit ein Thema in den Mittelpunkt gerückt, von dem alle betroffen sind, ob Jung oder Alt, ob Arm oder Reich. Die verschiedenen Aspekte eines Lebenslaufes spiegeln sich im Charakter der aufgeführten musikalischen Werke wider. So erklingen besinnliche, traurige, sogar kriegerische Melodien, aber auch viel Versöhnliches, Heiteres und Fröhliches ist zu hören.

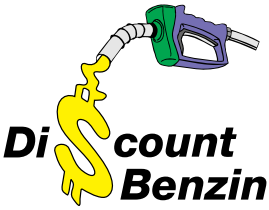
Die sehr aufwendige Inszenierung des Lebensmärchens «Wie Herr Dostoj dem Tod half erwachsen zu werden» wäre ohne gewichtige finanzielle Unterstützung durch Sponsoren nicht machbar gewesen. Herzlichen Dank an alle, welche mit ihren Beiträgen diese beiden Aufführungen ermöglicht haben!

Wir heissen Sie herzlich willkommen zum Sommerendkonzert 2012 im Pfarreiheim Neuenkirch und wünschen Ihnen einen genussreichen Abend.

CORO CANTARINA **www.corocantarina.ch**

AUTO KRAUER AG
Neuenkirch

OPEL



· Verkauf von Neuwagen
· An- und Verkauf von Occasionsfahrzeugen
· Service- und Reparaturarbeiten

Unsere Dienstleistungen sind markenunabhängig

Mit uns bleiben Sie nicht auf der Strecke!

Luzernstrasse 19 · 6206 Neuenkirch · Tel. 041 467 26 26 · Fax 041 467 26 23 · info@autokrauer.ch

schlafcenter
neuenkirch

Öffnungszeiten: Di - Fr 14.00 -18.30 Sa 09.00-16.00

gut schlafen - und erholt aufstehen

lassen Sie sich beraten:

Zentrum für gesunden Schlaf
RLS
richtig liegen und schlafen

Wohnform AG, Surseestrasse 1, 6206 Neuenkirch, tel 041 469 60 30, info@schlafcenter-neuenkirch.ch

Ihr Partner für:
- Energetische Sanierung von Wohnraum und Fassaden
- Küchen
- Bodenbeläge in Holz, Laminat und Kork
- Allgemeine Holzbau- & Schreinerarbeiten

schabo
Design & Konstruktion in Holz

schabo gmbh I willistattstrasse 2 I 6206 neuenkirch I 041/ 468 00 88 I info@schabo.ch I www.schabo.ch

Mitwirkende

CORO CANTARINA **Get up side Story** **Cantarinelli**	
Solo-Gesang	Sopran: Katharina Benz-Wicki I Carmen Emmenegger Talisa Walser | Sara Wüthrich Mezzosopran: Evelyn Bircher Alt: Corinne Achermann I Heidi Emmenegger Tenor: Fabian Benz I Martin Käch I Kurt Ruf
Streichquintett	Mitglieder des Orchesters CORO CANTARINA
Jazz Combo	Gregor Obrist, Neuenkirch, und Musiker aus seinem Umfeld
Klavier	André Ducommun
Schauspieler	Herr Dostoj: Norbert F. Kientzl Tod: Patric Gehrig
Bühnenbild	Nina Steinemann, Luzern
Tontechnik	Beni Röösli, NOISE Engineering
Lichttechnik	Marco Schmid, Neuenkirch, DNL Light & Sound
Nebenrollen, Statisten, Requisiten, Kostüme, Bühnenbau	Sängerinnen und Sänger des CORO CANTARINA
Musikalische Leitung	Katharina und Albert Benz-Wicki
Regie	Ramona Benz

Zur Entstehung des Projekts

Bekannterweise sind die Sommerend-Konzerte des CORO CANTARINA jedes Mal in neuer Manier gekleidet. Konstant geblieben ist dabei immer der Gedanke der Vielfalt – dem Publikum jeweils ein unerwartetes Moment auf hohem Niveau zu bieten.

Im letzten Jahr entstand die Idee, das Musikalische in einer Art literarischer und szenischer Weise auszubauen. So habe ich als bislang meist orchestrales Mitglied des CORO CANTARINA den Auftrag erhalten, ein Stück mit musikalischem Ablauf zu schreiben und dazu auch die Inszenierung zu übernehmen. Sowohl inhaltlich als auch musikalisch wurde mir freie Hand gelassen. Ich habe ein Topos gewählt, das jeden angeht und doch keiner als selbstverständlich betrachtet; eine Art Tabu, das keines sein sollte und von dem niemand so genau weiss, wieso es dennoch eines ist. Der Rest der Themenwahl ist dann mehr intuitiv geschehen: Sterben und nicht sterben wollen – irgendwie Alltag und doch so unnahbar. Ziel war es, diesen schwierigen Bereich auf eine natürliche Art und Weise mit einem Augenzwinkern in einer Art Märchen umzusetzen. Dabei ist das Stück «Wie Herr Dostoj dem Tod half, erwachsen zu werden – Ein Lebensmärchen» entstanden.

Inhalt

Anhand von zwei Figuren, dem Tod in Persona und dem Menschen (Herr Dostoj), der zum Sterben abgeholt wird, aber noch nicht gehen will, wird eine Geschichte über das Leben erzählt. Der Tod, der seiner Aufgabe sowieso schon lange überdrüssig ist, bietet dem Menschen einen Deal an: Er darf so lange noch am Leben bleiben, bis er dem Tod seine Lebensgeschichte erzählt hat. Auszeit gegen Auszeit sozusagen. Der Rückblick auf prägende Stationen seines Lebens jeglichen emotionalen Ausmasses wird vom Chor musikalisch erzählt. So stellt die Musik Höhenflüge wie Freude, Liebe, Loyalität und Freundschaft dar, aber auch Hybris, Selbstüberschätzung und dergleichen auch in niederschmetternden Tiefgängen von Einsamkeit, Unsicherheit, Angst, Reue und Schmerz. So verschieden die Emotionen und so farbenfroh das Leben, so unterschiedlich ist die Wahl der Musikstücke; so werden über klassische Musik bis Pop, Chanson und Volksmusik diverser Länder unterschiedliche Stile und Epochen repräsentiert.
All das Erlebte, womit der Mensch am Ende seines Schicksals hadert und trotzdem nicht loslassen will, teilt er mit dem Tod für diese zwei Stunden. Es sind zwei Stunden für Leben und Tod gemeinsam, weder das eine getrennt vom andern, noch das eine über dem anderen stehend. Die musikalische Reise bietet beiden

Figuren eine Entwicklungsmöglichkeit. Beide anfangs mit ihrem Dasein hadernd können sie durch die gemeinsam erlebte Zeit und das sich Annähern an den Anderen die eigene Verantwortung annehmen, ihren Gang zu tun.
Das Stück «Wie Herr Dostoj dem Tod half, erwachsen zu werden – Ein Lebensmärchen» ist ein phantastischer und humorvoller Blick auf die Begegnungen von Leben und Tod: Der Lebende, der sterben lernen muss und der Tod, der leben lernen muss.

Ramona Benz | Text /Regie

Ramona Benz ist selber mit Musik aufgewachsen, spielt seit jungen Jahren Violine und widmet sich dem Gesang. Sie wurde bei verschiedenen Lehrern, u. a. bei dem Geiger Daniel Dodds an der Musikhochschule Luzern ausgebildet und nimmt Gesangsunterricht bei Katharina Benz-Wicki.

Im Sommer 2011 hat sie ihr Masterstudium in Kulturwissenschaften und Philosophie abgeschlossen. Im Rahmen dieser Ausbildung hat sie auch drei Jahre Filmwissenschaften studiert. Danach arbeitete sie u.a. in der Filmproduktion und für verschiedene Fernseh- und Kinoproduktionen in der Set-Aufnahmeleitung sowie als Weiterbildung im Bereich Regie am Opernhaus Zürich.

liebhaberei
kochkunst&kultur

Restaurant Liebhaberei GmbH
Ober-Bueche | CH-6026 Rain | T: +41 41 911 00 01 | F: +41 41 911 00 02
kontakt@liebhaberei.ch mehr Infos > www.liebhaberei.ch

flexi belle Coiffure | Nails | Beauty-Accessoires
Surseestrasse 15 6206 Neuenkirch
T 041 467 38 80 flexi-belle@bluewin.ch

Anita Andreina

flexi belle

ESZ
Event-Systeme Zentralschweiz

Der Profi für Ihr Fest von A – Z

**Party , Bankett , Geschäftsanlass
alles aus einer Hand
Zelte, Hüpfburg, Pizzaofen, Tische, Stühle,
Dekorationen, Geschirr, Getränke usw.**

KLAPPTISCH

**Verkauf von :
Bankett + Festmobiliar**

**Für: Seminarräume,
Saal Einrichtungen
Garten ,Terrasse,
Theaterbestuhlung
usw.**

ESZ Maiengrün 3 CH 6206 Neuenkirch Tel: 041 467 04 10 Fax: 041 467 04 11

www.eszgmbh.ch / info@eszgmbh.ch / www.klapptisch.ch

Musikalisches Programm

Never Land I Leonard Bernstein	Cantarinelli I Klavier
Se pietà I Georg Friedrich Händel	Katharina Benz Sopran I Klavier
Fahr wohl I Johannes Brahms	Chor I Klavier
Der Leiermann I Franz Schubert	Martin Käch Tenor I Klavier
Pasa el agoa I Anonymus	Chor I a cappella / Perkussion
Express I Christina Aguilera	Get up side Story I Heidi Emmenegger Alt I Jazz Combo
Burlesque I Christina Aguilera	Get up side Story I Jazz Combo
Run I Gary Lightbody	Cantarinelli I Jazz Combo
Du fragsch mi, wär i bi I Heidi Stucki	Chor I Kurt Ruf Tenor I Klavier
Eya popey I Felix Mendelssohn	Frauenchor I Evelyn Bircher & Sara Wüthrich Sopran I Klavier, Streicher
Brindisi I Giuseppe Verdi	Chor I Talisa Walser Sopran I Fabian Benz Tenor I Klavier
Pause	
The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard I Benjamin Britten	Männerchor I Klavier
Chor der Bojaren I Alexander Borodin	Chor I Carmen Emmenegger Sopran I Streicherensemble
Chor der Landsleute I Alexander Borodin	Chor I Streicherensemble
Streichquartett Nr. 8 I Dimitri Shostakovich	Streicherensemble
Urlicht I Gustav Mahler	Corinne Achermann Alt I Klavier, Streicherensemble
Priez pour Paix I Francis Poulenc	Vivienne Trüssel Sopran I Klavier
Tjebje pojem I Dimitrij S. Bortnjanskij	Chor I Klavier
L' Heure exquise I Reynaldo Hahn	Fabian Benz Tenor I Klavier
The Show must go on I Freddie Mercury	Chor I Jazz Combo
Mondnacht I Franz Schubert	Sprecher I Klavier
O magnum mysterium I Morten Lauridsen	Chor I a cappella
Parting Glass I Shaun Davey	Chor I Jazz Combo

Chormosaik

Der Chor

Der CORO CANTARINA entstand 1999 aus Gesangsschülern von Katharina Benz-Wicki und zählt heute 40 bis 45 feste Mitglieder, Sängerinnen und Sänger aus der Region, teilweise ganze Familien, vorwiegend aus Neuenkirch, Sempach Station, Hellbühl und Sempach. Die interessante Mischung von Stimmen aus drei Generationen verleiht dem Chor seinen speziellen Charakter.
Die gesangliche Weiterentwicklung, sowie das Entdecken neuer Chorliteratur sind erklärte Ziele der Sängerinnen und Sänger und des ambitionierten Leiter-Ehepaares Katharina Benz-Wicki und Albert Benz. Die beiden ergänzen sich optimal in der Probenarbeit und ihr Enthusiasmus und ihr grosses Engagement bewirken, dass Begeisterung, Leidenschaft und Mut, sich immer neuen und spannenden Herausforderungen zu stellen, ungebrochen sind.

Sopran I und Sopran II Carmen Angst, Katharina Benz, Ramona Benz, Evelyn Bircher, Susanne Brechbühl, Lisbeth Bruni, Carmen Emmenegger, Doris Emmenegger, Margrit Furrer, Beatrice Gerber, Priska Lehmann, Samira Peter, Angela Portmann, Martha Steiner, Vivienne Trüssel, Talisa Walser, Monika Wey, Barbara Wolf, Sara Wüthrich

Alt Corinne Achermann, Lena Benz, Ursula Bircher, Heidi Emmenegger, Franziska Hürbin, Rita Niederberger, Judith Steiner, Sibylle Steiner, Marlis Trüssel

Tenor Franz Grüter, Martin Käch, Ali Niederberger, Kurt Ruf, Christoph Tschopp

Bass Fabian Benz, Josef Bircher, Roland Emmenegger, André Gosswiler, Kurt Weber

Katharina Benz-Wicki
Geboren in Hellbühl / Luzern, aufgewachsen in Neuenkirch / Luzern, wurde Katharina Benz-Wicki schon in der Schulzeit von einem musikalischen Umfeld geprägt. Stammend aus einer Familie, wo Musik allgegenwärtig war, nahm sie Gesangsunterricht am Konservatorium Luzern bei Karin-Maria Krauer.
Ihr Studium absolvierte sie bei Dorothea Galli, Zürich.
Als Solistin, wie als Mitglied in verschiedenen Ensembles, ist sie vor allem im sakralen und zeitgenössischen Bereich tätig.
Katharina Benz-Wicki ist Gesangspädagogin an der Musikschule Neuenkirch.

Albert Benz

Albert Benz ist in Marbach / Luzern aufgewachsen. Er studierte Trompete und Dirigieren an den Musikhochschulen Winterthur, Luzern und Zürich.
Er war Gründungsmitglied von Philharmonic Brass Luzern. Albert Benz nahm erfolgreich an verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben teil.
Von 1997–2005 war Albert Benz Lehrer am Konservatorium Zürich. Seit 1991 spielt er im Orchester der Oper Zürich, welches internationalen Ruf geniesst.

Der Nachwuchs

Aus dem Chor entstanden sind zwei erfolgreiche Nachwuchsformationen, alles Gesangsschülerinnen und -schüler von Katharina Benz-Wicki, die unter ihrer Leitung bereits mehrfach an verschiedenen Musikwettbewerben 1. Preise gewonnen haben und die ihre Zuhörer mit einem eigenen Repertoire und auch solistisch zu begeistern wissen.

Get up side Story

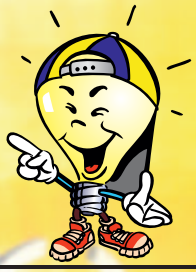
Corinne Achermann, Ramona Benz , Evelyn Bircher, Beatrice Gerber, Samira Peter, Sara Wüthrich **www.getupsidestory.ch**

Cantarinelli Fabian Benz, Lena Benz, Martin Käch, Vivienne Trüssel

André Ducommun

André Ducommun ist Konzertpianist und ein sehr gesuchter Klavierbegleiter. Nach dem Konzertdiplom (Como 1994) setzte er sein Studium an der Musikhochschule Luzern fort und schloss mit dem Lehr- und dem Solistendiplom ab. Er ist Gewinner verschiedener Preise und gibt regelmässig Rezitals und Kammermusikkonzerte in Frankreich, Spanien, Italien, Deutschland und der Schweiz. Er ist Dozent für Korrepetition an der HSLU Musik und unterrichtet an der Musikschule Neuenkirch und an der Kantonsschule Alpenquai Luzern. André Ducommun ist dem CORO CANTARINA seit Jahren eng verbunden und hat bereits in zahlreichen Projekten als Begleiter am Klavier, als Mitglied im Orchester oder als Solist mitgewirkt. Seine einfühlsame, unterstützende Korrepetition während der Probenarbeit wird von den Sängerinnen und Sängern und der Chorleitung genauso geschätzt wie seine virtuose Klavierbegleitung an Auftritten des CORO CANTARINA, der Get up side Story und der Cantarinelli.

Elektro
IMBACH
Georg Imbach AG
6206 Neuenkirch · Tel. 041 467 15 33 · www.elektro-imbach.ch



TREUHANDARBEITEN
STEUERN
BUCHHALTUNG
NACHFOLGEREGELUNGEN

GRÜTER
Agro-Treuhand

Franz Grüter
Mühle, 6206 Neuenkirch
Tel. 041 467 10 13
Fax 041 467 09 81
grueter.treuhand@bluewin.ch

DNL
VERANSTALTUNGS TECHNIK
www.dnl.ch

Die Schauspieler

Herr Dostoj I Norbert F. Kientzl

Norbert F. Kientzl erblickte als zehntes von zwölf Kindern im Wiener Kaiser Franz-Josef Spital die Welt. Bis zu seinem 23. Lebensjahr durchwohnte er viele Bezirke; von Favoriten bis Brigittenau. Früh bekam er Kontakt zur Wiener Kulturszene und hier wurde die Leidenschaft für das Theater in ihm geweckt. Seit 1989 lebt und arbeitet er in Luzern. 1994 begründete Norbert F. Kientzl die freie Theatergruppe Aeternam. Er hat die Theatergruppe in den ersten 15 Jahren mit seinem Ehrgeiz zur Professionalität massgeblich geprägt. Die Gruppe pflegt konsequent die künstlerische Auseinandersetzung mit klassischen wie zeitgenössischen Stoffen. Städtepartnerschafts-Festival in Chicago, in Yverdon anlässlich der Expo oder der Anerkennungspreis für Kultur der Stadt Luzern sind nur einige Highlights des mittlerweile etablierten Ensembles.
Seit 2008 ist Norbert F. Kientzl als freischaffender Schauspieler tätig – Solo Programme in Basel und Wien – Verschiedene Hörspiele bei Radio DRS 3. Seine Liebe zu Lesungen entdeckte er 2010, hat solche schon mehrfach aufgeführt und erfüllt sich damit einen lange gehegten Wunsch.

Tod I Patric Gehrig

Patric Gehrig ist in Luzern geboren und aufgewachsen. Nach seiner Ausbildung zum Koch und Gastronomen, ist er schon früh auf den verschiedensten Bühnen im In- und Ausland als Sänger und Performer tätig und beginnt 2000 sein Schauspielstudium in Zürich.
Seit 2003 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Musiker in der Schweiz und in Deutschland (u. a. Schauspielhaus Zürich, Theater Oberhausen, Nationaltheater Weimar, Schlachthaustheater Bern, Südpol Luzern, Kleintheater Luzern).
2005 Gründung der Figurenbühne «Splätterlitheater», mit der er aktuell an der 5. Produktion arbeitet. 2009 dann Gründung der Theaterplattform «Zell:stoff», ein transdisziplinäres Netzwerk aus Schauspielern, Schriftstellern, Musikern und bildenden Künstlern.

AUTOSPENGLEREI TONI BUCHER AG

- Reparaturen aller Marken
- Abschlepp-Dienst
- Ersatzwagen
- Front- und Heckscheiben
- Pneu und Batterien
- Auspuffanlagen
- An- und Verkauf von Occasionen und Neuwagen

Surseestrasse 32 · 6206 Neuenkirch · Tel. 041 467 28 77

Wählen Sie einen neuen Weg: Werden Sie Raiffeisen-Kunde

Wählen auch Sie eine faire, verlässliche Bank. Als lokal verankerter Finanzpartner verstehen wir Ihre Bedürfnisse, sprechen Ihre Sprache und stehen zu unserem Wort.
Diese nachhaltige Geschäftspolitik ist unser Erfolgsrezept.
www.raiffeisen.ch

Wir machen den Weg frei

RAIFFEISEN

ultimate lighting systems.

Top-Sortiment
650 m2 Showroom
Über 400 Design- & Markenlampen
Schweizweite Produkt-Exklusivitäten
Design- & Sicherheitsbeleuchtung
LED-, Solar- & Energy Saving Systeme
Home-Service: Vor-Ort-Beratung

Wir machen das Licht. Für Haus, Garten & Gewerbe. Beratung. Planung. Verkauf.

AUSSENLAMPEN.CH

Aussenlampen GmbH • Chamerstrasse 115 • CH-6300 Zug
Tel. +41 41 780 70 70 • info@aussenlampen.ch

Vorverkauf / Reservation

Aufführungsdaten

Freitag, 17. August 2012, 19.30 Uhr I Samstag, 18. August 2012, 19.00 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene CHF 28.00 I Lehrlinge und Studenten mit Ausweis CHF 20.00
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren freier Eintritt

Online-Reservationen

http://corocantarina.yourticket.ch

Telefonische Reservation 079 617 66 94

Montag bis Freitag: 19.30 bis 22.00 Uhr
Samstag und Sonntag: 8.00 bis 22.00 Uhr

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Reservierte Plätze müssen bis 15 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

Saalplan

Bühne

	201 202	301 302	401 402	501 502	601 602
	203 204	303 304	403 404	503 504	603 604
	205 206	305 306	405 406	505 506	605 606
107 108	207 208	307 308	407 408	507 508	607 608
109 110	209 210	309 310	409 410	509 510	609 610
111 112	211 212	311 312	411 412	511 512	611 612
113 114	213 214	313 314	413 414	513 514	613 614
115 116	215 216	315 316	415 416	515 516	615 616
117 118	217 218	317 318	417 418	517 518	617 618
119 120	219 220	319 320	419 420	519 520	619 620
121 122	221 222	321 322	421 422	521 522	621 622
123 124	223 224	323 324	423 424	523 524	623 624
125 126	225 226	325 326	425 426	525 526	625 626
127 128	227 228	327 328	427 428	527 528	627 628
129 130	229 230	329 330	429 430	529 530	629 630
	231 232	331 332	431 432	531 532	631 632
Eingang	233 234	333 334	433 434	533 534	633 634
	235 236	335 336	435 436	535 536	635 636
Reihe 1	Reihe 2	Reihe 3	Reihe 4	Reihe 5	Reihe 6
	237 238	337 338	437 438	537 538	637 638
	239 240	339 340	439 440	539 540	639 640
	241 242	341 342	441 442	541 542	641 642
	243 244	343 344	443 444	543 544	643 644
	245 246	345 346	445 446	545 546	645 646
	247 248	347 348	447 448	547 548	647 648
	249 250	349 350	449 450	549 550	649 650
	251 252	351 352	451 452	551 552	651 652
	253 254	353 354	453 454	553 554	653 654
	255 256	355 356	455 456	555 556	655 656
	257 258	357 358	457 458	557 558	657 658
	259 260	359 360	459 460	559 560	659 660
	261 262	361 362	461 462	561 562	661 662
	263 264	363 364	463 464	563 564	663 664
	265 266	365 366	465 466	565 566	665 666

luzerner kantonsspital
AUGENKLINIK

Ihr Kompetenz-zentrum für alle Augenerkrankungen

Die Augenklinik LUKS ist mit Bezug auf die Anzahl Operationen die grösste operative Augenklinik der Schweiz.

Wir beherbergen unter einem Dach das gesamte Gebiet der Augenheilkunde.

Die hohe Spezialisierung und die Konzentration von Know-how garantieren Medizin auf höchstem Niveau.

Für Sie als Patient sind wir ein besonders zuverlässiger und kompetenter Partner.

Wir sind für Sie da!

Luzerner Kantonsspital | Spitalstrasse | 6000 Luzern 16
Telefon 041 205 11 11 | www.luks.ch

Kompetenz, die lächelt.

Wir danken folgenden Stiftungen, Institutionen, Sponsoren und Gönnern herzlich für die grosszügige Unterstützung (Stand 30. Juni 2012)

Projektsponsoren

SwissLife GA, Sursee
Augenklinik Kantonsspital Luzern
Josef Müller Stiftung Muri
Kanton Luzern Kulturförderung Swisslos

Konzertsponsoren

Coiffure flexi belle, Neuenkirch
ESZ Festservice GmbH, Neuenkirch
Carl und Elise Elsener Gut Stiftung
Lisbeth Weber, Menziken

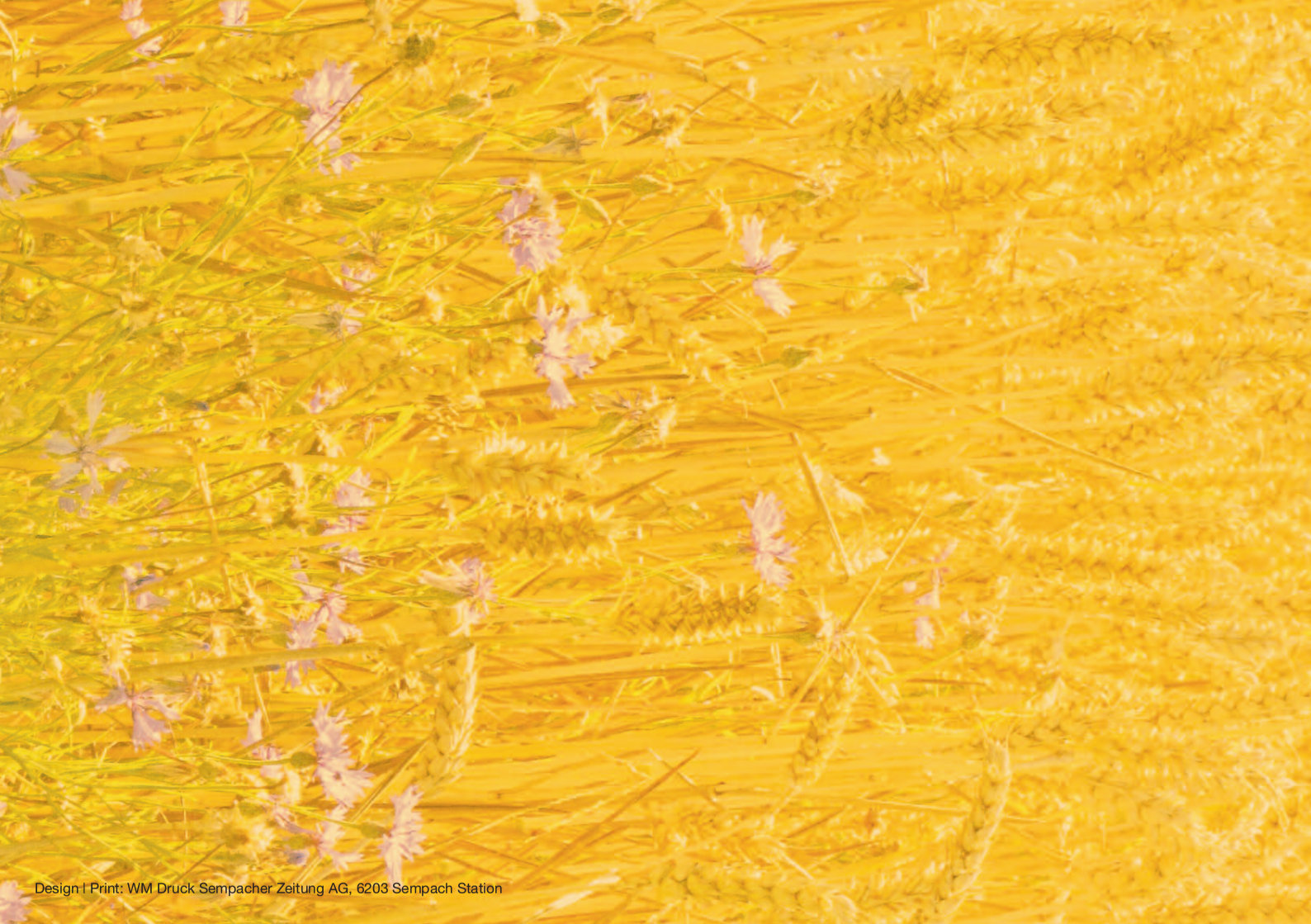
Weitere Sponsoren

Liebhaberei Kochkunst & Kultur, Rain
Raiffeisenbank Sempachersee West
Agro Treuhand Grüter, Neuenkirch
Aussenlampen GmbH, Zug
Elektro Imbach AG, Neuenkirch
Klimatechnik Felix Hürbin, Horw
Restaurant Sonne, Neuenkirch
DNL Light & Sound GmbH, Neuenkirch
Schabo GmbH, Neuenkirch
Schlafcenter Neuenkirch Wohnform AG, Neuenkirch
Auto Krauer AG, Neuenkirch
Toni Bucher AG, Neuenkirch

Gönner

Monika und Tony Stalder, Sempach Station
Coiffure Hair Bucher, Neuenkirch
Christian Weber, Cham
Isabelle Ruf-Weber, Büron
Migros Partner, Neuenkirch
Stäg Metzg Party Service, Neuenkirch
CKW Luzern
«Schwarzhaeuser»
Winterthur Versicherungen, Neuenkirch
Restaurant Moosschür, Hellbühl
Schmuckwerkstatt Schedler GmbH, Luzern
Gibag AG, Bodenbeläge + Vorhänge, Baar + Luzern
Rita Bühlmann & Ludwig Wicki, Hellbühl
Zahlreiche ungenannte Gönner

Mediensponsor



Design | Print: WM Druck Sempacher Zeitung AG, 6203 Sempach Station